



《全城進步，與法同路》

呆坐在彩電前，看着「九九回歸」的重播片段，聽着悶得令人發慌的介紹，當時我只能乖乖就範，陪着爺爺坐着。爺爺已過古稀，平日老態龍鐘，時時喃喃自語，對很多事情都不清不楚，唯有一件事令他念念不忘，連年國慶日時，他都會重看「九九回歸」的片段，我對這糊里糊塗的爺爺百思不得其解。

終於我按捺不住，問起了我早已多年的疑問，「爺爺，九九回歸有甚麼好看呢？」他聽到後便呆看了我一眼，搖搖頭，向我描述當年澳門尚未回歸的面貌。

回歸前的澳門是一條窮鄉僻壤的小漁村，法紀淪亡，經濟蕭條。惡勢力在澳門橫行無忌，貪官暴吏多不勝數，那是一個黑暗、罪惡的世代。澳門，她被強虜奪去，受盡了數百年殖民統治的土地，她是個孤獨沉淪的遊子，她是個渴望回歸的孝子。

歷過漫長的坎坎坷坷後，在一九九九年的冬天，那個是被呼聲充滿的十二月，澳門迎來了回歸的喜悅。這時爺爺目視着重播片段，眼裏盈滿的是希望及喜悅的淚水。回歸後的澳門，確立《基本法》，實施澳人治澳，高度自治方針，此後，澳門政府遵照著國家的方針，以《基本法》作為治澳之本，免費教育、免費醫療、賭權開放、GDP 不斷攀升，與時俱進，煥發活力，經濟一飛衝天，完善的政策，祖國的支持為澳門發展注入了強勁的動力，澳門人以及澳門都在《基本法》護蔭下，迎來了盛世太平的日子，一掃從前的陰霾。

此時，彩電裏奏起《義勇軍進行曲》，看著中華人民共和國國旗和中華人民共和國澳門特別行政區區旗在這裡莊嚴地升起，就讓我想起近年加入的《中華人民共和國國歌法》，此法例讓我們奏唱時，增添一份自豪及敬畏，每每如同學老師高聲歌唱時，大家同枝連氣，一脈相連的團結。我帶著激動的目光，看著，



感受著作為中國人的驕傲。

澳門雖然在回歸後，也屢屢面對突如其來的挑戰，沙士風暴、賭收下降、經濟衝擊、天鴿風災.....但我們背後擁有一面雄心重盾的依靠，祖國以及《基本法》的帶領下，澳人齊心跨越無數危難關頭。因為《基本法》，澳門在法紀沉淪的時代得以振作；因為祖國憲法，澳門人不在感到孤單，祖國與澳門血脈相連，共渡時艱；因為澳門回歸，我們的「家」不再弱小，我們和祖國並肩而上，增添無窮力量。

原來爺爺念念不忘的，是澳門重生的歷程，是那個時代青年不可磨滅的回憶。當年小小漁村經歷翻天覆地的變化，步步走向國際化大都市的道路，承擔著東西文化經濟交流的重任。「一帶一路」的國家政策，澳門在其中擔當骨幹要員，《粵港澳大灣區建設綱要》的落實，澳門未來光輝的藍圖，美好的前景。

聽到爺爺對澳門的描述及祈願，我意識到自己是幸運的澳門人。我生在《基本法》確立的時代，生在祖國的庇護下，生在一個蓮花寶地，出生在一个嶄新的時代，發展迅速的澳門，並強烈地感受到今天澳門人的一份榮光和幸福！看着「九九回歸」的片段，聽着從彩電播出的「七子之歌」，使我不禁潸然淚下。