



承時代重任，與家國同行

憲法是國家事業的「定盤星」，是國家安全的「主心骨」，是國家價值的「中軸線」。從歷史背景結合文化傳統內涵不斷累積，達成廣泛深刻的共識，進而成為社會秩序與日常生活的根本遵循。無論時代步伐走得多遠，都不能遺忘起步的路。憲法如車轄，連接基本法「車輪」與一國兩制「車軸」的重要部件，若失去了車轄，令山河社稷的戰車寸步難移。

周恩來提出「和平共處五項原則」，是國際社會和諧關係的基本準則，是墨子：「天下兼相愛則治，交相惡則亂。」中平等互利，求同存異的具體實現。走出侷限的「小我」，拓及至對群體、對國家，甚至對生態環境的「大我」，誠然不易。不計己利，以群為重，由節制個人的私欲，轉而關切大眾的公益，是對國家、民族與道德應有之期待。

一場突如其來的「新冠肺炎」讓高速運行的世界列車放慢了腳步。國家在疫情病毒肆虐之際，仍然確保對澳生活必需品的有效供應，全方位給予莫大的支持，使民眾的健康福祉與和社會安定得到有效的保障。澳門回歸 20 年，已經發生了量變到質變的轉化，着力打造世界旅遊休閒中心、中國與葡語國家商貿合作服務平臺，此交融催生了以中華文化為主流、多元文化共存的基地，以兼容並蓄之態度打通了隔閡的痛點，實踐「文明因多樣而交流，因交流而互鑒，因互鑒而發展。」的應有之義。



憲法是抵禦分裂侵蝕的防腐劑，是厚植國家根基的黑沃土，是社會法治安全的壯骨粉，是審視局勢詭譎的照妖鏡。國家發展離不開優質的教育，國情教育則為安全壁壘的搖籃，擔當承先啟後的紐帶，提高法治意識的水平，形塑民族搏成的大循環。青年人是國家未來的中流砥柱，特區政府自回歸後逐步將國情教育正規化，如「國防教育營」、「澳門青年軍事夏令營」與「京港澳學生交流夏令營」等參訪，在每年五月四日舉行澳門學界五四青年節升旗儀式，培訓「學界升旗隊」，在各校設「國旗手」，從小培養學生對國家的認知，讓其肩負起光榮的使命，令升國旗與唱國歌等禮儀實現全覆蓋，象徵著愛國的紅火炬生生不息。

除此之外，自 2018 年起特區政府舉行國家安全的教育活動，幸與中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室成功合辦兩屆「國家安全教育展」，疫情無礙宣導的決心，更啟動了「國家安全走進校園」的網絡圖片展。透過網上平台展示「總體國家安全觀」，加大宣教輸出的力度，推進市民有效承擔憲制、法定與民族的責任，使家國同心戮力，相輔相成，為民族復興帶來更開闊的發展空間，壯大「人文紅利」的力量。

孟子說：「徒善不足以為政，徒法不能以自行。」政策內涵除了講求穩妥外，適時落實更是成敗的關鍵。牢固「一國」之本，善用「兩制」之利，回應國家所需，發揮澳門所長。搭乘《粵港澳大灣區發展規劃綱要》的東風為未來作鋪墊，建構與中葡友好國家或地區形成常態化的交流機制，加強與華僑的互聯互通，使海內外產生協同效應，提升其參與「一帶一路」的主動性，建立良好的人文脈絡關係。以「北京澳門周」為例，此舉讓北京市民與旅客體驗澳門作為「創意城市美食之都」的魅力，猶如置身東西薈萃的文藝氛圍，以利鑄造面向國家乃至



世界的城市名片，使深厚文化底蘊能夠「行走」起來。

國家艦艇，因憲法引擎而前行，國安壁壘，因守法鋼鐵而鑄造，國興燈塔，因愛國熱情而明亮。憲法是連繫國家民族的共同紐帶，其在各領域能帶有「牽一髮而動全身」的槓桿作用，若把握三個關鍵要素，將有利於導引未來的腳步。

一、愛國：落實國家安全是國民的終身任務，守法是國家前進的起點，愛國是民族登高的階梯。陶行知：「國家是大家的，愛國是每個人的本分。」他放棄優渥的前程，興辦平民教育，逆轉鄉村的命運。冼星海以音樂號角喚醒民族的靈魂，譜寫傳頌至今的《黃河大合唱》，奠定了中國音樂現代化的基礎。「閑居非吾志，甘心赴國憂」，他們用愛國墨水勾勒出絢爛的家國山河，書寫不朽的經典。

二、報國：冰心言：「一個人只要熱愛自己的祖國，有一顆愛國之心，就什麼事情都能解決。什麼苦楚，什麼冤屈都受得了。」獲梁啟超的高度評價：「科學輸入垂五十年，國中能以學者資格與世界相見者，伍星聯博士一人而已。」伍連德回國效力，成功遏制鼠疫散播。黃歡笑拯救民族危亡，為國內的美國飛虎航空志願隊醫院救死扶傷，是第二次世界大戰的「駝峰天使」。「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之」，他們以報國薪火燃起熊熊的希望之光，照亮苦難的深淵。

三、強國：顧憲成在東林書院所題：「家事、國事、天下事、事事關心。」中國首位諾貝爾醫學獎得主屠呦呦用一片葉子挽救了百萬人生命，亦喚醒了世界對中國醫生的注視。曾慶存院士是國際數值天氣預報奠基人之一，為現代大氣科學和氣象業的兩大標誌—數值天氣預報和氣象衛星遙感做出開創性貢獻。「長太息以掩涕兮，哀民生之多艱」，他們以強國羅盤指引「中國夢」的正確方向，使主航道越走越寬。



「以古人之規矩，開自己之生面」，隨著人類命運共同體的內涵與外延不斷深化，一方面從國家安全和資源分配效能最大化的角度思考，提高公眾對憲法的理解，另一方面政府與民間雙手聯動，公益與有償服務雙腿前進，可建立橫向協調與縱向銜接相結合的系統，倡導正確的義利觀，「計利當計天下利」的主流意識，進而強化公民的愛國之心、報國之志與強國之行。藉「逢山開路，遇水架橋」的勇敢，憑「黑夜將過，白晝快來」的樂觀，以「單則易折，眾則難摧」的合力，實現護法育人兩不誤。

中華文化是凝聚人心的濫觴，是培育民族的淵藪，不但是華夏兒女共同血脈基因，是民族團結的最大公約數，也蘊含破解各種難題的「錦囊」，對實現「國之交在於民相親，民相親在於心相通。」大有裨益，一來大幅提升與海外華僑之間的信賴關係，二來深化多層次合作之門越開越大，對內有利於促進國民對中華文化的歸屬，對外顯著增強國際社會對中華文化的認同，各族的民心相連，乃至於文化自信的躍進，將指日可待。

猶記二次大戰，梁思成為美軍在地圖上標注中國的沿海古建築方位時，還特意標注了日本的京都和奈良，使兩座承載城市歷史與文化的古建築免於戰火洗禮。到是年日本的援鄂物資上題寫「山川異域，風月同天」，可見大愛無疆，命運與共，呈現王昌齡《送柴侍御》：「青山一道同雲雨，明月何曾是兩鄉。」的胸懷。

習近平說：「疫情給我們帶來一系列深刻的啟示。各國命運緊密相連，人類是同舟共濟的命運共同體。」彰顯墨子「視人之國，如視其國」的兼愛情操，



與周恩來的和衷共濟遙相呼應，不但是中國對國際的承諾，也是對世界青年的呼籲，更為「捨己為公」的最佳注腳。心中有家國，眼裡有世界，割捨自身有限時間，創造無限價值，為社會作出貢獻進而昇華個人價值，實現公共利益的最大化，讓民族美德在國際舞台上閃耀定格，亦提供汲取豐富的精神營養起了示範作用。

葉嘉瑩先生說：「卅載光陰彈指過，未應磨染是初心。」初心是在逆風中不竭的動力，把小我放置在國家民族的大我之後，如像水滲透每一個細胞裡，經新陳代謝，轉化為初生皮膚，而且上下求索，矢志創新，描繪新時代坐標上別樣的風貌。一切轉折不是命運用來劃向民族的利刃，是披著契機的外殼，惟與時代脈絡同頻共振，堅守正確方向持續前進，不斷以「後照鏡」去檢視，刺穿問題的瓶頸，做好量變的積累，才能得到成功的質變。誠如西漢劉向《說苑·尊賢》指：「泰山不辭壤石，江海不逆細流，所以成大也。」讓華夏精神一點一滴滙成磅礴力量，綻放澆不息的民族韌性，最終擊敗「隱形敵人」，成就家國的不凡，在「後疫時代」中實現鳳凰涅槃。